

# **Dla Polskiego Stowarzyszenia Branży Zabawek i Art. Dziecięcych**

## **Warsztaty z zakresu efektywnej komunikacji w biznesie**

Warszawa, maj 2017

Temat programu

- **Efektywna komunikacja**

Informacja biegnie od nadawcy do odbiorcy trzema kanałami: werbalnym, wizualnym i wokalnym. Aby nie było żadnych „przekłamań” i zakłóceń te trzy kanały muszą być ze sobą dobrze zestrojone. Warsztaty te mają na celu „udrażnienie” owych kanałów i zestrojenie ich, aby wiadomości w sposób swobodny i jednoznaczny docierały do odbiorców.

**Grupa docelowa:** osoby, które potrzebują podnieść umiejętności w zakresie dobrej i efektywnej komunikacji.

## Efektywna komunikacja

*Czas trwania: 5 godz*

*Liczba trenerów : 1*

Opis warsztatów

Program warsztatów składać się będzie czterech bloków tematycznych:

- Mowa ciała (kanał wizualny)
- Efektywne użycie głosu (kanał wokalny)
- Techniki zaangażowania audytorium (kanał werbalny)
- Power Point

*Mowa ciała*

Przedstawione i omówione zostaną dobre gesty, postawy, pozycje rąk, nóg, właściwy ruch, mimika i kontakt wzrokowy czyli składowe elementy dobrej komunikacji w kanale wizualnym.

Każdy uczestnik pozna również te niewłaściwe, niefortunne zachowania i gesty których należy unikać w kontaktach międzyludzkich, bo odstraszaają, zniechęcają lub wręcz rodzą agresję w odbiorcach.

Przedstawione zostaną krótkie filmiki z przykładami dobrej i złej mowy ciała.

*Efektywne użycie głosu*

Kanał wokalny jest niezwykle ważnym narzędziem w komunikacji.

Głos nie przekazuje faktów czy idei, przekazuje uczucia:

nadzieję, strach, akceptację, lekceważenie, radość, cierpienie, irytację, gniew, podziw, entuzjazm.

Głos przenosi emocje, którymi można „zarazić”, świadomie lub nieświadomie, celowo lub niecelowo swoich słuchaczy.

Głosem można kształtować i kierować emocjami innych!

Na kursie uczestnicy poznają tajniki prawidłowego i efektywnego użycia głosu.

Obejrzą fragment wystąpienia wybitnego mówcy Janusza Makucha, wieloletniego dyrektora festiwalu kultury żydowskiej w Krakowie, który swobodnie i po mistrzowsku używa technik interpretacyjnych wzbudzających i potęgujących zainteresowanie słuchaczy.

Zawartość:

- nauka prawidłowego przeponowo-żebrowego oddechu
- poznanie rezonatorów dźwięku i praktyczna nauka wykorzystania ich w mówieniu
- podstawy poprawnej artykulacji
- zasady logicznego akcentowania
- poznanie technik głosowych wzbudzających zaciekawienie słuchających(modulacja, intonacja, pauzy, „kolorowanie”, „staccato”, „legato”, kropki na końcu frazy)

Po ukończonych warsztatach, każdy uczestnik będzie wiedział:

- jakimi sposobami i technikami można wzmocnić atrakcyjność i siłę swych argumentów
- jak znaleźć i uwypuklić najważniejsze treści (kluczowe słowa, idee, pomysły, rozwiązania)
- jak ćwiczyć oddech, aby swobodnie kontrolować frazę wypowiedzi
- jak wzmocnić, poszerzyć i ćwiczyć głos, aby stał się posłusznym i uległym instrumentem

*Techniki zaangażowania audytorium*

Świadomy mówca wplata w Swoją wypowiedź techniki zaangażowania audytorium,

-aby przyciągnąć i przytrzymać uwagę i skupienie audytorium,

-aby uatrakcyjnić Swoją przekaz,

-aby wypowiedź nie była monotonnym „monologiem” bądź „agresywnym” atakiem informacji, faktów, cyfr i danych .

Środki retoryczne należy dobierać do odbiorców i do tematu.

Po ich użyciu, bądź ich braku, można ocenić poziom mówcy.

Im lepszy mówca tym śmielej i chętniej sięga po te techniki.

Uczestnicy poznają na warsztatach listę najbardziej powszechnych i użytecznych technik retorycznych.

Obejrzą fragment filmu „Niewygodna prawda”, w którym to fragmencie w ciągu 2,5 minut Al Gore używa swobodnie, aż 12 technik. Uczestnicy zobaczą jak w praktyce retoryczne techniki działają i jak bardzo są silne i użyteczne.

### *PowerPoincie*

Nie można uciec w prezentacjach biznesowych od korzystania ze slajdów. Na tym warsztacie uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób mądrze i skutecznie korzystać z PowerPointa, tak aby stał się sprzymierzeńcem, a nie odbierał i rozpraszał uwagę widzów. Poznają również typowe błędy i dowiedzą się jak ich unikać.

Warsztaty są prowadzone w sposób lekki i zabawny. Nie męczą nadmierną ilością wiedzy teoretycznej, a skupiają się na przykładach i demonstracji technik. Uczestnicy sami mogą ocenić ich siłę i użyteczność na podstawie filmików i scenek.

Zapraszamy